



CECEHACHERO FILM FEST

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL CCH DE LA UNAM

APPEL À CANDIDATURES

POUR LA COMPÉTITION DANS LES DIFFÉRENTES SECTIONS
COURTS ET LONGS MÉTRAGE

CECEHACHERA / UNIVERSITAIRE / GÉNÉRAL
FRANCOPHONE / LONGMÉTRAGE

PROYECTO REALIZADO CON APOYO DEL SISTEMA DE APOYOS A LA
CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES (SACPC)



RIZOMARTE
Con sentido



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

APPEL À COURTS ET LONGS MÉTRAGES POUR LA SIXIÈME ÉDITION DU FESTIVAL DE FILM DU CECEHACHERO FILM FEST – FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA DU COLLÈGE DE SCIENCES ET HUMANITÉS (COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH)) DE L'UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)

Le Cecehachero Film Fest, festival du cinéma mexicain, dans sa sixième édition convoque les étudiants de l'Ecole Nationale Collège de Sciences et Humanités (Colegio de Ciencias y Humanidades), Ecole Nationale Lycée (Preparatoria), l'Université Nationale Autonome du Mexique (Universidad Nacional Autónoma de México), et d'autres universités au Mexique, en France, ainsi que d'autres pays ; les professionnels de l'industrie cinématographique entre 25 et 40 ans, les écoles de cinéma nationales et étrangères à participer à la sélection officielle dans ses cinq sections dans le cadre du festival, qui aura lieu au mois de septembre 2022.

SÉLECTIONS

À partir de cette année nous compterons avec une seule SÉLECTION OFFICIELLE unique divisée en cinq sections:

- CECEHACHERA

Pourront participer toutes et tous les étudiants mexicains inscrits au Collège des Sciences et Humanités (Colegio de Ciencias y Humanidades) de l'un des cinq campus (Vallejo, Azcapotzalco, Oriente, Naucalpan et Sur), dans l'un des neuf campus de l'Ecole Nationale Lycée (Escuela Nacional Preparatoria) et des lycées du pays peuvent participer en présentant un court métrage de fiction ou de non-fiction tourné entre janvier 2020 et mars 2022, d'une durée maximale de 10 minutes, incluant le générique, et qui n'a pas participé aux éditions antérieures de ce festival ni à d'autres festivals. Il doit être prouvé qu'au moins 80% de l'équipe et des talents soient des élèves du Lycée.

Les personnes participants à cette section disposeront d'une semaine à compter de la date de clôture du présent appel pour résoudre tout problème mineur liés aux travaux qui ont postulés, faute de quoi leur participation ne sera pas prise en compte.

La catégorie à récompenser dans cette section est la suivante:

- Catégorie Esprits Créatifs
 - o Meilleure Actrice
 - o Meilleur Acteur
 - o Meilleure Photographie
 - o Meilleur Scénario
 - o Meilleur Montage
 - o Meilleure Réalisation
 - o Meilleur Film

Règles

● Remplir correctement le formulaire d'inscription des participants qui se trouve sur le site officiel du festival, à l'adresse suivante : [FORMULAIRE](#) à partir de la publication de cet appel à candidatures.

Spécifications:

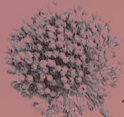
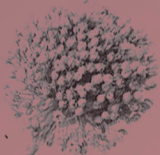
- 1) La définition du film doit être en Full HD (1920x1080).
- 2) La durée maximale des courts-métrages sera de 10:00 minutes, générique compris.
- 3) La thématique des travaux sera libre.
- 4) Les élèves pourront participer et être conseillés par un ou plusieurs enseignants.
- 5) La date limite de soumission des travaux sera le samedi 21 mai 2022 à 23h59 CET., heure du centre du Mexique.
- 6) La musique doit être originale ou dans le cas où soit incluse une musique protégée par des droits d'auteur, les droits doivent être libérés, sinon l'œuvre ne sera pas prise en compte pour la section.
- 7) Il devra inclure un fichier de sous-titres, en français ou anglais, de préférence en français. Le fichier de sous-titres doit être intégré dans un fichier à part avec une extension .SRT (PAS DANS LE RENDU DU FILM).
- 8) Le court-métrage doit être hébergé dans sa définition maximale et en mode privé dans un compte Vimeo (PAS YOUTUBE), Drive ou Dropbox, avec l'option de téléchargement habilitée. Ainsi, au moment de remplir le formulaire d'inscription, le lien vers le film et le mot de passe pour le visionner seront demandés.
- 9) Les courts métrages qui ont été sélectionnés dans d'autres festivals ou concours antérieurs ne seront pas acceptés.
- 10) Au moins 80 % des membres du film (équipe et talents) doivent être des élèves du lycée.
- 11) Les documents requis doivent être livrés sous forme numérique avec un lien vers un dossier étiqueté comme suit: Cecehachera_Nom-du-court-métrage qui sera demandé au moment de répondre au formulaire.
 - a. Le dossier doit contenir les éléments suivants:
 - i. Un fichier .PDF intitulé 01_Données_Nombre_Nom-du-film, contenant les données suivantes: données du responsable de l'inscription, fiche technique du court métrage (nom du court métrage, durée, pays, couleur ou Noir et Blanc, format: numérique/16mm/35mm), synopsis de 600 caractères maximum et de 300 caractères minimum (SANS COMPTER les espaces), nom des acteurs et de l'équipe de production avec leurs crédits respectifs dans le film, école, semestre. Brève notice biographique du réalisateur.

- ii. Dans un fichier .PDF, intégrez une photographie ou un scan de la preuve d'inscription, un plan d'études signé ou une pièce d'identité valide de tous les participants qui étudient (minimum 80%). Le fichier devra être nommé: 02_Preuve-d'inscription.
- iii. Trois photos (images) du court métrage et, si possible, une affiche promotionnelle du film au format .JPG ou .RAW pour le catalogue et sa diffusion pendant le festival. Ces images doivent être nommées de la manière suivante:
03_Nom-du-court-métrage_affiche;
04_Nom-du court-métrage_image 1;
05_Nom-du-court-métrage_image 2;
06_Nom-du-court-métrage_image 3.
- iv. Une photographie en noir et blanc du buste du réalisateur du court-métrage nommé: 07_photo-buste-réalisateur.
- v. Une photographie en noir et blanc du buste producteur du court-métrage nommé: 08_photo-buste-producteur.
- vi. Intégrer les sous-titres dans une extension de fichier .SRT.

Matériel nécessaire en cas de sélection

En cas de sélection, le film devra être envoyé avec les caractéristiques suivantes:

- Définition maximale FULL HD (1920x1080)
- Son stéréo (minimum)
- Format .MP4 (codec H.264)
- Fichier de sous-titres en français ou en espagnol, selon le cas et en accord avec l'indication du comité organisateur, avec extension .SRT.



- UNIVERSITAIRE

Tous les étudiants de l'Universidad Nacional Autónoma de México et de n'importe quelle université du Mexique pourront participer en présentant une proposition de court métrage de fiction ou de non-fiction dont la production ait été conclue entre janvier 2020 et mars 2022, d'une durée maximale de 15 minutes, générique inclus.

Les catégories à récompenser dans cette section sont les suivantes:

- Catégorie Manuel González Casanova
 - Meilleur Court métrage UNAM
- Catégorie Adela Sequeyro Haro
 - Meilleur Court-métrage Général Universitaire

- Meilleur Son
- Meilleur Musique Originale

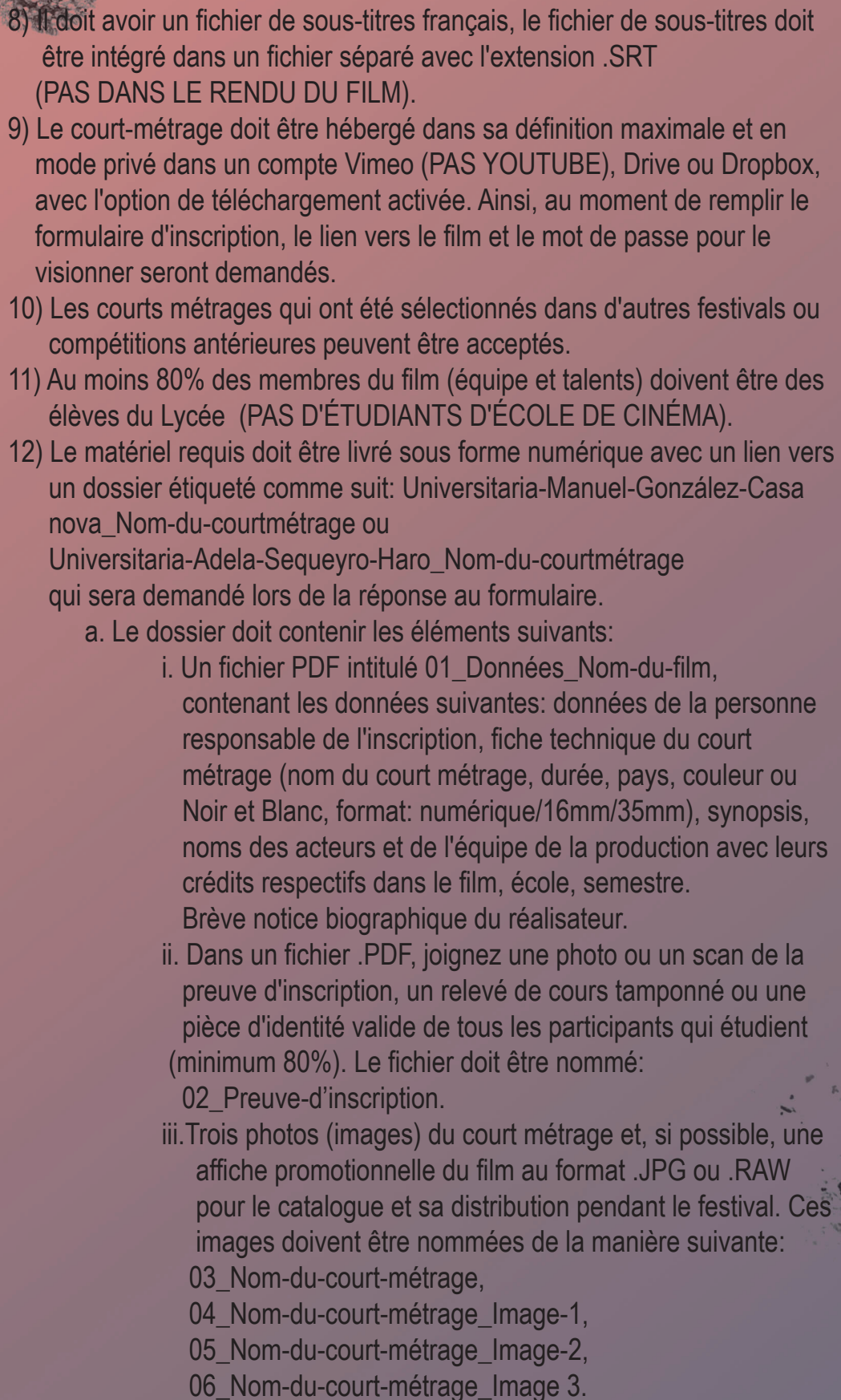
Ces prix ne peuvent être attribués qu'à un seul court métrage dans toutes les catégories de cette section.

Règles

● Remplir le formulaire d'inscription qui se trouve sur le site officiel du festival, à l'adresse suivante: **FORMULAIRE** au moment de la publication du présent appel à candidatures.

Spécifications :

- 1) La définition du film doit être en Full HD (1920x1080).
- 2) La durée maximale des courts métrages sera de 15:00 minutes, générique compris.
- 3) Le thème des travaux sera libre.
- 4) Les élèves peuvent participer et être conseillés par un ou plusieurs professeurs.
- 5) La date limite de soumission des travaux est fixée au samedi 21 mai 2022 à 23h59 CET., heure du centre du Mexique
- 6) La musique doit être originale ou, en cas d'inclusion de musique protégée par des droits d'auteur, les droits correspondants doivent être obtenus, sinon l'œuvre ne sera pas prise en compte pour la section.
- 7) Les films parlés en espagnol doivent avoir des sous-titres en français ou en anglais, tandis que les films parlés dans une autre langue doivent avoir des sous-titres en espagnol, le fichier de sous-titres doit être intégré dans un fichier séparé avec l'extension .SRT (PAS DANS LE RENDU DU FILM).

- 
- 8) Il doit avoir un fichier de sous-titres français, le fichier de sous-titres doit être intégré dans un fichier séparé avec l'extension .SRT (PAS DANS LE RENDU DU FILM).
 - 9) Le court-métrage doit être hébergé dans sa définition maximale et en mode privé dans un compte Vimeo (PAS YOUTUBE), Drive ou Dropbox, avec l'option de téléchargement activée. Ainsi, au moment de remplir le formulaire d'inscription, le lien vers le film et le mot de passe pour le visionner seront demandés.
 - 10) Les courts métrages qui ont été sélectionnés dans d'autres festivals ou compétitions antérieures peuvent être acceptés.
 - 11) Au moins 80% des membres du film (équipe et talents) doivent être des élèves du Lycée (PAS D'ÉTUDIANTS D'ÉCOLE DE CINÉMA).
 - 12) Le matériel requis doit être livré sous forme numérique avec un lien vers un dossier étiqueté comme suit: Universitaria-Manuel-González-Casanova_Nom-du-court-métrage ou Universitaria-Adela-Sequeyro-Haro_Nom-du-court-métrage qui sera demandé lors de la réponse au formulaire.
 - a. Le dossier doit contenir les éléments suivants:
 - i. Un fichier PDF intitulé 01_Données_Nom-du-film, contenant les données suivantes: données de la personne responsable de l'inscription, fiche technique du court métrage (nom du court métrage, durée, pays, couleur ou Noir et Blanc, format: numérique/16mm/35mm), synopsis, noms des acteurs et de l'équipe de la production avec leurs crédits respectifs dans le film, école, semestre.
Brève notice biographique du réalisateur.
 - ii. Dans un fichier .PDF, joignez une photo ou un scan de la preuve d'inscription, un relevé de cours tamponné ou une pièce d'identité valide de tous les participants qui étudient (minimum 80%). Le fichier doit être nommé:
02_Preuve-d'inscription.
 - iii. Trois photos (images) du court métrage et, si possible, une affiche promotionnelle du film au format .JPG ou .RAW pour le catalogue et sa distribution pendant le festival. Ces images doivent être nommées de la manière suivante:
03_Nom-du-court-métrage,
04_Nom-du-court-métrage_Image-1,
05_Nom-du-court-métrage_Image-2,
06_Nom-du-court-métrage_Image 3.

- iv. Une photographie en noir et blanc du buste du réalisateur du court-métrage nommé: 07_photo-buste-réalisateur.
- v. Une photographie en buste n/b du producteur du court-métrage nommé: 08_photo-buste-producteur.
- vi. Intégrer les fichiers de sous-titres anglais et/ou français, avec l'extension .SRT.

Matériel nécessaire en cas de sélection

En cas de sélection, le film doit être envoyé avec les caractéristiques suivantes :

- Définition maximale FULL HD (1920x1080)
- Son stéréo
- Format .MOV (codec Apple ProRes 422)
- Fichier de sous-titres en français ou en espagnol, selon le cas et selon l'indication du comité d'organisation, avec extension .SRT.

- GÉNÉRALE

Tous les professionnels nationaux et internationaux de l'industrie cinématographique âgés de 25 à 40 ans et les étudiants des écoles de cinéma peuvent participer en présentant jusqu'à deux propositions de courts métrages de fiction et/ou de non-fiction dont la production a été achevée entre janvier 2020 et mars 2022, d'une durée maximale de 20:00 minutes chacun, générique compris.

Les catégories à récompenser dans cette section sont les suivantes:

- Catégorie Gloria Shoemann
 - o Meilleur Court-métrage National
- Catégorie Alice Guy-Blaché
 - o Meilleur Court-métrage International

Règles

- Remplir le formulaire d'inscription qui se trouve sur le site officiel du festival, à l'adresse suivante: [FORMULAIRE](#) à partir de la publication de cet appel à candidatures.

Spécifications :

- 1) La définition du film doit être en Full HD (1920x1080).
- 2) La durée maximale des courts métrages sera de 20 minutes, générique compris.
- 3) Le thème des travaux sera libre.
- 4) La date limite de soumission des candidatures est fixée au samedi 21 mai 2022 à 23h59 CET., heure du Centre du Mexique.
- 5) La musique doit être originale ou, en cas d'inclusion de musique protégée par des droits d'auteur, les droits correspondants doivent être obtenus, sinon l'œuvre ne sera pas prise en compte pour la section.
- 6) Les films parlés en espagnol doivent avoir des sous-titres en français ou en anglais, tandis que les films parlés dans une autre langue doivent avoir des sous-titres en espagnol, le fichier de sous-titres doit être intégré dans un fichier séparé avec l'extension .SRT (PAS DANS LE RENDU DU FILM).
- 7) Il doit avoir un fichier de sous-titres français, le fichier de sous-titres doit être intégré dans un fichier séparé, avec l'extension .SRT (PAS DANS LE RENDU DU FILM).
- 8) Le court-métrage doit être hébergé dans sa définition maximale et en mode privé dans un compte Vimeo (PAS YOUTUBE), Drive ou Dropbox, avec l'option de téléchargement activée. Ainsi, au moment de remplir le formulaire d'inscription, le lien vers le film et le mot de passe pour le visionner seront demandés.
- 9) Les courts métrages qui ont été sélectionnés dans d'autres festivals ou compétitions antérieures peuvent être acceptés.
- 10) Les documents requis doivent être soumis sous forme numérique avec un lien vers un dossier étiqueté comme suit :
Générale_Nom-du-court-métrage, qui sera demandé lors de la réponse au formulaire.
 - a. Le dossier doit contenir les éléments suivants:
 - i. Un fichier PDF intitulé 01_Données_Nom-du-film, contenant les données suivantes: données de la personne responsable de l'inscription, fiche technique du court métrage (nom du court métrage, durée, pays, couleur ou Noir et Blanc, format : numérique/16mm/35mm), synopsis, biographie et filmographie du réalisateur et du producteur du film.
 - ii. Trois photos (images) du court métrage et, si possible, une affiche promotionnelle du film au format .JPG ou .RAW pour le catalogue et sa distribution pendant le festival. Ces images doivent être nommées de la manière suivante:
 - 02_Nom-du-court-métrage_Affiche;
 - 03_Nom-du-court-métrage_Image-1;
 - 04_Nom-du-court-métrage_Image-2;
 - 05_Nom-du-court-métrage_Image-3.

- iii. Une photographie en noir et blanc du buste du réalisateur du court-métrage nommé: 06_photo-buste-réalisateur.
- iv. Une photographie en buste n/b du producteur du court-métrage nommé : 07__photo-buste-producteur.
- v. Inclure les fichiers de sous-titres anglais et/ou français.

Matériel nécessaire en cas de sélection

En cas de sélection, le film devra être envoyé avec les caractéristiques suivantes :

- Résolution maximale FULL HD (1920x1080).
- Son stéréo
- MOV (codec Apple ProRes 422) ● Fichier de sous-titres au format .MOV (codec Apple ProRes 422).
- Fichier de sous-titres en français ou en espagnol, selon le cas et selon l'indication du comité d'organisation, avec extension .SRT.

- FRANCOPHONE

Toutes les personnes âgées de 18 à 40 ans, de nationalité française et des pays où le français est une seconde langue, les professionnels de l'industrie cinématographique et les écoles de cinéma ayant une proposition de court-métrage de fiction ou de non-fiction, dont la production a été achevée entre janvier 2020 et mars 2022, d'une durée maximale de 20:00 minutes, générique compris, peuvent participer.

Les catégories à récompenser dans cette section sont les suivantes:

- Catégorie Lumière
 - o Meilleur Court-métrage Francophone

Règles

- Remplir le formulaire d'inscription sur le site officiel du festival, à l'adresse suivante: [FORMULAIRE](#) au moment de la publication du présent appel à candidatures.

Spécifications:

- 1) La définition du film doit être en Full HD (1920x1080).
- 2) La durée maximale des courts métrages sera de 20 minutes, générique compris.
- 3) Le thème des travaux sera libre.
- 4) La date limite de soumission des candidatures est fixée au samedi 21 mai 2022 à 23h59 CET.,heure du Centre du Mexique.
- 5) La musique doit être originale ou, en cas d'inclusion de musique protégée par des droits d'auteur, les droits correspondants doivent être obtenus, sinon l'œuvre ne sera pas prise en compte pour la section.
- 6) Les films doivent être sous-titrés en espagnol, le fichier de sous-titres doit être intégré dans un fichier séparé, en extension .SRT (PAS DANS LE RENDU DU FILM).
- 7) Le court-métrage doit être hébergé dans sa définition maximale et en mode privé dans un compte Vimeo (PAS YOUTUBE), Drive ou Dropbox, avec l'option de téléchargement activée, donc au moment de remplir le formulaire d'inscription, le lien vers le film et le mot de passe pour son visionnage seront demandés.
- 8) Les courts métrages qui ont été sélectionnés dans d'autres festivals ou compétitions antérieures peuvent être acceptés.
- 9) Les documents requis doivent être soumis sous forme numérique avec un lien vers un dossier étiqueté comme suit: Lumière_Nom-du-Court-métrage, qui sera demandé lors de la réponse au formulaire.
 - a. Le dossier doit contenir les éléments suivants:
 - i. Un fichier .PDF intitulé 01_Données_Nom-du-film, contenant les éléments suivants: coordonnées du responsable de l'inscription, fiche technique du court-métrage (nom du court-métrage, durée, pays, couleur ou N/B, format: numérique/16mm/35mm), synopsis, biographie et filmographie du réalisateur et du producteur du film.
 - ii. Trois photos (images) du film et, si possible, une affiche promotionnelle du film au format .JPG ou .RAW pour le catalogue et sa distribution pendant le festival. Ces images doivent être nommées de la manière suivante:
 - 02_Nom-du-court-métrage_Affiche;
 - 03_Nom-du-court-métrage_Image-1;
 - 04_Nom-du-court-métrage_Image-2;
 - 05_Nom-du-court-métrage_Image-3.

- iii. Une photographie en buste n/b du réalisateur du film nommée: 06_photo-buste-réalisateur.
- iv. Une photographie en buste N/B du producteur du film nommée: 07_photo-buste-producteur.
- v. Compléter les fichiers de sous-titres en anglais/français/espagnol, selon le cas et selon les indications du comité d'organisation, avec l'extension .RST.

Matériel nécessaire en cas de sélection

En cas de sélection, il sera demandé d'envoyer le film avec les caractéristiques suivantes:

- Résolution maximale FULL HD (1920X1080).
- Son stéréo
- MOV (codec Apple ProRes 422)
- Fichier de sous-titres au format .MOV (codec Apple ProRes 422).
- Fichier de sous-titres en français ou en espagnol, selon le cas et selon l'indication du comité d'organisation, avec l'extension .SRT

- LONGMETRAGE

Pourront participer des Premières oeuvres ou seconds films nationaux et internationaux dont la production ait été conclue depuis janvier 2022 et jusqu'à la clôture de cette convocation. Les catégories à récompenser dans cette section sont:

- Meilleur Longmétrage

Règles

- Remplir le formulaire d'inscription sur le site officiel du festival, à l'adresse suivante: [**FORMULAIRE**](#) au moment de la publication du présent appel à candidatures.

Spécifications:

- 1) La définition du film doit être en Full HD (1920x1080).
- 2) Le thème des travaux sera libre.
- 3) La date limite de soumission des candidatures est fixée au samedi 21 mai 2022 à 23h59 CET.,heure du Centre du Mexique.
- 4) La musique doit être originale ou, en cas d'inclusion de musique protégée par des droits d'auteur, les droits correspondants doivent être obtenus, sinon l'œuvre ne sera pas prise en compte pour la section.
- 5) Les films en espagnol doivent être sous-titrés en français ou en anglais, tandis que les films parlés dans une autre langue devront compter avec des sous-titres en espagnol, le fichier de sous-titres doit être intégré dans un fichier séparé, en extension .SRT (PAS DANS LE RENDU DU FILM).
- 6) Le court-métrage doit être hébergé dans sa définition maximale et en mode privé dans un compte Vimeo (PAS YOUTUBE), Drive ou Dropbox, avec l'option de téléchargement activée, donc au moment de remplir le formulaire d'inscription, le lien vers le film et le mot de passe pour son visionnage seront demandés.

Les courts métrages qui ont été sélectionnés dans d'autres festivals ou compétitions antérieures peuvent être acceptés. Les documents requis doivent être soumis sous forme numérique avec un lien vers un dossier étiqueté comme suit : Lumière_Nom-du-Court-métrage, qui sera demandé lors de la réponse au formulaire.

b. Le dossier doit contenir les éléments suivants:

- i. Un fichier .PDF intitulé 01_Données_Nom-du-film, contenant les éléments suivants : coordonnées du responsable de l'inscription, fiche technique du court-métrage (nom du court-métrage, durée, pays, couleur ou N/B, format : numérique/16mm/35mm), synopsis, biographie et filmographie du réalisateur et du producteur du film.
- ii. Trois photos (images) du film et, si possible, une affiche promotionnelle du film au format .JPG ou .RAW pour le catalogue et sa distribution pendant le festival. Ces images doivent être nommées de la manière suivante:
 - 02_Nom-du-court-métrage_Affiche;
 - 03_Nom-du-court-métrage_Image-1;
 - 04_Nom-du-court-métrage_Image-2;
 - 05_Nom-du-court-métrage_Image-3.

- a. La carpeta deberá contener los siguientes materiales:
- i. Un archivo .PDF nombrado 01_Datos_Nombre-de-la-película, con lo siguiente: datos del responsable del registro, ficha técnica del cortometraje (nombre del cortometraje, duración, país, color o B/N, formato: digital/16mm/35mm), sinopsis, semblanza y filmografía de la directora o del director y de la productora o del productor de la película.
 - ii. Tres fotogramas (imágenes) de la película y, en caso de existir, cartel promocional del mismo en formato .JPG o .RAW para el catálogo y su difusión durante el festival. Dichas imágenes deberán ser nombradas
 - iii. Une photographie en buste n/b du réalisateur du film nommée:
06_photo-buste-réalisateur.
 - iv. Une photographie en buste N/B du producteur du film nommée:
07_photo-buste-producteur.
 - v. Compléter les fichiers de sous-titres en anglais/français/espagnol, selon le cas et selon les indications du comité d'organisation, avec l'extension .RST.

Matériel nécessaire en cas de sélection

En cas de sélection, il sera demandé d'envoyer le film avec les caractéristiques suivantes :

- Résolution maximale FULL HD (1920X1080) .
- Son stéréo
- MOV (codec Apple ProRes 422) ● Fichier de sous-titres au format .MOV (codec Apple ProRes 422).
- Fichier de sous-titres en français ou en espagnol, selon le cas et selon l'indication du comité d'organisation, avec l'extension . SRT.

CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES

PRIX

- Les lauréats de chaque section et catégorie recevront un certificat les accréditant en tant que lauréats.
- Tous les courts métrages gagnants seront projetés lors de la tournée de la semaine post-festival.
- Les prix décernés par les sponsors et/ou partenaires seront annoncés au moment de la cérémonie de remise des prix.

- 1) Le prix du meilleur long métrage sera attribué au producteur, au réalisateur ou au producteur de chaque film (selon le cas), tandis que dans le cas de nos sections de courts métrages (Cecehachera, Universitaire, Officielle et Francophone), le prix du meilleur court métrage sera attribué au réalisateur et au producteur ensemble.
- 2) Vous serez informé par e-mail de la confirmation de votre inscription.
- 3) Les réalisateurs et producteurs des courts et longs métrages sélectionnés qui feront partie du programme du festival s'engagent à promouvoir le Cecehachero Film Fest à travers leur matériel promotionnel (affiches, réseaux sociaux, etc.).
- 4) Les courts métrages sélectionnés pour composer les différentes sections du festival seront annoncés lors de notre conférence de presse, sur le site officiel, sur les réseaux sociaux et les responsables des œuvres seront avertis par e-mail.
- 5) Les travaux qui ne sont pas conformes aux directives de l'appel ne seront pas pris en considération.
- 6) Un certificat de participation sera remis à toutes les œuvres sélectionnées et un certificat de lauréat sera remis aux projets gagnants de chaque section.
- 7) La date de clôture de cet appel sera le samedi 21 mai 2022 à 23h59, heure du Centre du Mexique (Mexique central).
- 8) Aucun travail reçu après la date de clôture du présent appel ne sera pris en considération.
- 9) La cérémonie de remise des prix aura lieu lors de la clôture de la sixième édition du festival.



- 10) Un panel de personnes sera désigné comme juré dans chaque section et sera composé d'un groupe de professionnels du secteur et d'universitaires, tant nationaux qu'internationaux. LA DÉCISION DU JURY EST DÉFINITIVE.
- 11) Les cas non prévus dans cet appel seront résolus par les organisateurs du festival.
- 12) Considérer que, si une extension de l'appel à candidatures est ouverte, l'inscription et l'enregistrement aux sections Université, Générale, Francophone et Long métrage auront un coût, le montant sera annoncé dans l'extension de l'appel à candidatures, si et quand cela se produit.
- 13) Si le court-métrage est parlé en espagnol, des sous-titres anglais et/ou français doivent être inclus pour le verdict. Si le court-métrage est sélectionné, les sous-titres français sont obligatoires.
- 14) Si le court-métrage est parlé en français ou dans une autre langue que l'espagnol, il sera obligatoire d'intégrer des sous-titres en espagnol.
- 15) Les courts métrages qui participent à cet appel à candidatures ne pourront pas participer aux appels à candidatures suivants pour les projections (QUI NE SERONT PAS CONSIDÉRÉES EN COMPÉTITION) de la sixième édition du festival.
- 16) Si vous avez des questions, des clarifications ou des informations supplémentaires concernant cet appel, veuillez nous écrire à l'adresse suivante:
jose@cchfilmfest.com.

Le festival aura lieu en septembre 2022.
CECEHACHERO FILM FEST
Festival international du Cinéma CCH de l'UNAM
16 février 2022





RIZOMARTE
Con sentido

@CCHFILMFEST

@RIZOMARTE



CCHFILMFEST.COM
RIZOMARTE.ORG