



CONVO CATO RIA

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL CCH DE LA UNAM
- CECEHACHERO FILM FEST CONVOCA A REALIZADORAS/ES
A LA 1ER MUESTRA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJE

CIERRE DE CONVOCATORIA 7 DE MAYO DE 2023

CONSULTA LA CONVOCATORIA COMPLETA EN
WWW.CCHFILMFEST.COM

CONVOCATORIA PARA LA MUESTRA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES DEL CECEHACHERO FILM FEST - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL CCH DE LA UNAM EN SU SÉPTIMA EDICIÓN.

EL CECEHACHERO FILM FEST EN SU SÉPTIMA EDICIÓN CONVOCA A ESTUDIANTES DE BACHILLERATO Y UNIVERSIDADES, PROFESIONALES DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA, ESCUELAS DE CINE Y TODAS LAS PERSONAS ENTRE 18 A 40 AÑOS A PARTICIPAR EN LA MUESTRA INTERNACIONAL DEL LARGOMETRAJES EN EL MARCO DEL FESTIVAL, EL CUAL SE LLEVARÁ A CABO EN SEPTIEMBRE DE 2023 EN MÉXICO Y FRANCIA SIMULTÁNEAMENTE.

ÚNICA SELECCIÓN

PODRÁN PARTICIPAR ÓPERAS PRIMAS O SEGUNDAS PELÍCULAS NACIONALES E INTERNACIONALES CUYA PRODUCCIÓN HAYA CONCLUIDO DESDE ENERO 2021 Y HASTA EL CIERRE DE ESTA CONVOCATORIA.

BASES:

LLENAR DEBIDAMENTE EL FORMULARIO DE REGISTRO DE PARTICIPANTE QUE SE ENCUENTRA EN LA PÁGINA OFICIAL DEL FESTIVAL, EN EL SIGUIENTE ENLACE: [FORMULARIO](#) A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA.

ESPECIFICACIONES:

1. LA DEFINICIÓN DE LA PELÍCULA DEBE SER EN FULL HD (1920X1080).
2. LA FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE TRABAJOS SERÁ EL DOMINGO 07 DE MAYO DE 2023 A LAS 23:59, HORA DEL CENTRO DE MÉXICO.
3. LA MÚSICA DEBERÁ SER ORIGINAL O EN CASO DE INCLUIR MÚSICA CON DERECHOS DE AUTOR, SE DEBERÁ CONTAR CON LOS DERECHOS CORRESPONDIENTES, DE LO CONTRARIO, EL TRABAJO NO SERÁ CONSIDERADO PARA LA SECCIÓN.
4. LAS PELÍCULAS HABLADAS AL ESPAÑOL DEBERÁN CONTAR CON SUBTÍTULOS AL INGLÉS, MIENTRAS QUE LAS PELÍCULAS HABLADAS EN OTRO IDIOMA DEBERÁN CONTAR CON SUBTÍTULOS AL ESPAÑOL, EL ARCHIVO DE SUBTÍTULOS DEBERÁ INTEGRARSE EN UN ARCHIVO APARTE CON EXTENSIÓN .SRT (NO EN EL RENDER DE LA PELÍCULA).
5. SI EL CORTOMETRAJE ES HABLADO EN ESPAÑOL, SERÁ OBLIGATORIO INTEGRAR SUBTÍTULOS EN INGLÉS Y/O FRANCÉS PARA SU VEREDICTO. SI EL CORTOMETRAJE ES SELECCIONADO SERÁ OBLIGATORIO CONTAR CON SUBTÍTULOS EN FRANCÉS.
6. DEBERÁ CONTAR CON ARCHIVO DE SUBTÍTULOS EN FRANCÉS, EL ARCHIVO DE LOS SUBTÍTULOS DEBERÁ INTEGRARSE EN UN ARCHIVO APARTE CON EXTENSIÓN .SRT (NO EN EL RENDER DE LA PELÍCULA).
7. EL LARGOMETRAJE DEBERÁ ESTAR ALOJADO EN SU MÁXIMA DEFINICIÓN Y EN MODO PRIVADO EN UNA CUENTA DE VIMEO (NO YOUTUBE), DRIVE O DROPBOX, CON LA OPCIÓN DE DESCARGA HABILITADA, POR LO QUE AL LLENAR EL FORMULARIO DE REGISTRO SE SOLICITARÁ EL *LINK* A LA PELÍCULA Y CONTRASEÑA PARA SU VISIONADO Y DESCARGA.
8. PODRÁN SER ACEPTADOS LOS LARGOMETRAJES QUE HAYAN SIDO SELECCIONADOS EN OTROS FESTIVALES O CONCURSOS PREVIOS.
9. LOS MATERIALES REQUERIDOS DEBERÁN SER ENTREGADOS VÍA DIGITAL CON UN *LINK* /ENLACE A UNA CARPETA ETIQUETADA DE LA SIGUIENTE MANERA:
"LARGO_NOMBRE-DEL-LARGOMETRAJE", ESTA CARPETA SERÁ SOLICITADA AL MOMENTO DE RESPONDER EL FORMULARIO.

- A. LA CARPETA DEBERÁ CONTENER LOS SIGUIENTES MATERIALES:**
- I. UN ARCHIVO .PDF NOMBRADO “01_DATOS_NOMBRE-DE-LA-PELÍCULA”, CON LOS SIGUIENTES DATOS:
UTILIZA ESTE DOCUMENTO COMO BASE: [DATOS GENERALES DEL FILME PARA LA PARTICIPACIÓN](#)**
 - **DATOS DE LA O EL RESPONSABLE DEL REGISTRO.**
 - **FICHA TÉCNICA DEL LARGOMETRAJE (NOMBRE DEL LARGOMETRAJE, DURACIÓN, PAÍS, COLOR O B/N, FORMATO: DIGITAL/16MM/35MM).**
 - **SINOPSIS**
 - **SEMBLANZA Y FILMOGRAFÍA DE LA DIRECTORA O DEL DIRECTOR Y DE LA PRODUCTORA O DEL PRODUCTOR DE LA PELÍCULA.**
 - II. TRES FOTOGRAMAS (IMÁGENES) EN ALTA RESOLUCIÓN DEL LARGOMETRAJE Y, EN CASO DE EXISTIR, CARTEL PROMOCIONAL DEL MISMO FORMATO .JPG, .RAW O .PDF PARA EL CATÁLOGO Y SU DIFUSIÓN DURANTE EL FESTIVAL. DICHAS IMÁGENES DEBERÁN SER NOMBRADAS DE LA SIGUIENTE MANERA:**
 - **O2_NOMBRE-DEL-LARGOMETRAJE_CARTEL**
 - **O3_NOMBRE-DEL-LARGOMETRAJE_IMAGEN-1**
 - **O4_NOMBRE-DEL-LARGOMETRAJE_IMAGEN-2**
 - **O5_NOMBRE-DEL-LARGOMETRAJE_IMAGEN-3.**
 - III. UNA FOTOGRAFÍA EN B/N DE BUSTO DE LA DIRECTORA O DEL DIRECTOR, COMO TAMBIÉN UNA DE LA PRODUCTORA O DEL PRODUCTOR DEL CORTOMETRAJE. LAS FOTOGRAFÍAS DEBERÁN SER NOMBRADAS DE LA SIGUIENTE MANERA:**
 - **O6_FOTO-BUSTO-DIRECTOR/A**
 - **O7_FOTO-BUSTO-PRODUCTOR/A**
 - IV. INTEGRAR LOS ARCHIVOS DE SUBTÍTULO INGLÉS Y/O FRANCÉS, CON EXTENSIÓN .SRT**

MATERIAL REQUERIDO EN CASO DE SELECCIÓN PARA MUESTRA NO COMPETITIVA:

EN CASO DE SELECCIÓN, SE REQUERIRÁ EL ENVÍO DE LA PELÍCULA CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- **DEFINICIÓN MÁXIMA FULL HD (1920X1080)**
- **SONIDO ESTÉREO**
- **FORMATO .MP4**
- **ARCHIVO DE SUBTÍTULOS EN FRANCÉS O ESPAÑOL, SEGÚN SEA EL CASO Y DE ACUERDO A LA INDICACIÓN DEL COMITÉ ORGANIZADOR, CON EXTENSIÓN .RT**

CONSIDERACIONES GENERALES

- 1. SE NOTIFICARÁ VÍA CORREO ELECTRÓNICO SU CONFIRMACIÓN DE REGISTRO.**
- 2. LAS PERSONAS DIRECTORAS Y/O PRODUCTORAS DE LOS LARGOMETRAJES SELECCIONADOS QUE INTEGRARÁN LA PROGRAMACIÓN DE LA MUESTRA SE COMPROMETEN A DIFUNDIR AL CEHECHERO FILM FEST A TRAVÉS DE SU MATERIAL PROMOCIONAL (POSTERS, CARTEL, ETC.) Y REDES SOCIALES.**
- 3. LOS LARGOMETRAJES SELECCIONADOS, SERÁN ANUNCIADOS EN NUESTRA CONFERENCIA DE PRENSA, PÁGINA OFICIAL, REDES SOCIALES Y SE NOTIFICARÁ VÍA CORREO ELECTRÓNICO A LA O EL RESPONSABLE DEL REGISTRO DE LOS TRABAJOS.**
- 4. LOS TRABAJOS QUE NO CUMPLAN CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA NO SERÁN TOMADOS EN CONSIDERACIÓN.**
- 5. SE ENTREGARÁ CONSTANCIA A TODOS LOS PROYECTOS PARTICIPANTES.**

6. EL CIERRE DE ESTA CONVOCATORIA SERÁ EL DOMINGO 07 DE MAYO DE 2023 A LAS 23:59 HORAS, TIEMPO DEL CENTRO DE MÉXICO.
7. LAS Y LOS ORGANIZADORES NO ESTÁN OBLIGADOS A CONSIDERAR LOS TRABAJOS QUE SEAN ENTREGADOS DESPUÉS DEL CIERRE DE ESTA CONVOCATORIA.
8. LOS CASOS NO PREVISTOS EN ESTA CONVOCATORIA SERÁN RESUELTOS POR LAS Y LOS ORGANIZADORES DEL FESTIVAL.
9. DUDAS, ACLARACIONES Y MÁS INFORMACIÓN CON RESPECTO A ESTA CONVOCATORIA, ESCRÍBENOS AL CORREO: SAMUEL@CCHFILMFEST.COM

**EL FESTIVAL SE LLEVARÁ A CABO EN SEPTIEMBRE DEL 2023.
CECEHACHERO FILM FEST
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL CCH DE LA UNAM
A 06 DE MARZO DE 2023**